

## SERVICE INBEGRIFFE – Das schwindende Kulturgut Beiz

Auf gut Schweizerdeutsch heisst das Gasthaus Beiz. Der Begriff leitet sich aus dem jiddischen bajis (Haus) ab. Die Beiz ist ein öffentliches Wohnzimmer – und noch viel mehr: sie ist eine Bühne des Lebens, ein Ort der Zuflucht und der Abstürze, des Tiefsinns und des Leerlaufs, der philosophischen Reflexion und des Stammtischgeredes. Aber immer mehr Beizen verschwinden, werden Teil anonym geführter Ketten. Und dieses Verschwinden ist ein Verlust an Kultur. SERVICE INBEGRIFFE ist eine Reise durch die Schweizer Provinz, die an lauter Plätze führt, die den (Normierungs-)Zwängen der Globalisierung – noch – widerstehen.

Den Ausgangspunkt bildet das «Atrio» im Zürcher Hauptbahnhof. Von hier geht's nach Altstetten, wo zwei junge Wirtsleute zwischen Containern für Asylbewerber, Verrichtungsboxen und den SBB-Gleisen für neue Gastlichkeit sorgen. Längst als Institution gilt Marlies Schoch, die im Appenzelischen auf 1300 Metern über Meer die «Hundwilerhöhi» führt. Nicht minder imponierend gebietet Yolande Grand über ihr Reich, das «Hotel de la Poste» in Fleurier im Val de Travers. In der Südschweiz stemmt sich Luciano Vanzani vom «Caffè Papa» in Biasca gegen

die Trends – vielleicht gerade darum, weil sein Dorf längst zu den Verlierern der Modernisierung gezählt wird.

Eric Bergkrauts Dokumentarfilm ist nicht nur eine Bestandesaufnahme und ein Einblick in die unterschiedlichen Mentalitäten des Landes. Er mündet in die wie beiläufig gestellte Frage, wie gastlich, wie offen die Schweiz als Ganzes ist. Dass der zum Schauspieler ausgebildete Autor ein Köhner in Sachen Beiläufigkeit und subtiler Annäherung ist, hat er ab 1992 in seinem dokumentarischen Schaffen namentlich für das Fernsehen SRF immer wieder unter Beweis gestellt, zuletzt mit ZIMMER 202. PETER BICHSEL IN PARIS. Grosses internationales Renommee verschafften Bergkraut etwa COCA – DIE TAUBE AUSTSCHETSCHENIEN und LETTER TO ANNA. THE STORY OF JOURNALIST POLITKOVSKAJA'S DEATH.

### SERVICE INBEGRIFFE

Dokumentarfilm, CH, 2013

Regie: Eric Bergkraut

Do 3.10.13 20.00 corso 2

Fr 4.10.13 12.30 Arena 4

So 6.10.13 13.30 corso 2