

Meine Heimat, meine Beiz

Wirtinnen, Stammgäste, Passanten: Die Beiz als offenes Haus, das jederzeit von jedem betreten werden kann. Die Beiz als Ort der Zuflucht und des Absturzes, des Blödsinns und des Tiefgangs. Das Gasthaus als Bühne des Lebens, die Beizen als Schiffchen im Wind der Globalisierung.



«Menschlichkeit inbegriffen»

OSTSCHWEIZ AM SONNTAG

Gedreht an folgenden Orten:

- Gasthaus Hundwilerhöhi, Hundwil mit Marlies Schoch und Martin Scherrer
- Caffè Papa, Biasca mit Luciano Vanazzi
- Hotel de la Poste, Fleurier mit Yolande und André Grand
- Atrio Hauptbahnhof, Zürich
- Wirtschaft Transit, Zürich-Altstetten mit Kathrin Ansorg und Daniel Ris

Regie ERIC BERGKRAUT Kamera PIO CORRADI Direktion STEPHAN PAULY Montage VENDULA ROUDNICKA
Musik MARIE-JEANNE SÉRÉRO Mitarbeit Dramaturgie MARTIN WITZ Tonmischung DANIEL HOBI Bildbearbeitung UELI NÜESCH
Zweite Kamera PETER HAMMANN und LAURENT STOOP Grafik ROLAND DILL Animation Handschriften MICHÈLE ETLIN
Standfotograf PATRICK GUTENBERG Produktionsleitung JULIA TAL und FERNANDO FERRARI
Produzent ERIC BERGKRAUT p.s. 72 productions GmbH in Koproduktion mit SRG SSR Redaktion URS AUGSTBURGER und
LUISELLA REALINI Produktionsverantwortlicher SVEN WÄLTI Finanziert durch das Migros-Kulturprozent



MIGROS
kulturprozent

SRG SSR

1
FIRST
HAND
FILMS

p.s. 72 productions



© 2015, p.s. 72 productions GmbH

ISAN 0000-0003-9B9A-0000-R-0000-0000-U



Service inbegriffe

Ein Film von
ERIC BERGKRAUT

PREISTRÄGER – CH-Dokfilm-Wettbewerb – Migros-Kulturprozent

Service inbegriffe

Ein Film von ERIC BERGKRAUT



«Bergkrauts Reise gehört zu den schönsten,
die ich durch die Schweiz je mitgemacht habe.»

TAGESWOCHE